

## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

IIS ENZO FERRARI  
Battipaglia  
ANNO SCOLASTICO  
2022-2023

<b>DISCIPLINA:</b>	Lingua e Letteratura Italiana
<b>ASSE:</b>	dei linguaggi
<b>DOCENTE:</b>	Carbone Sara
<b>CLASSE e SEZIONE:</b>	IV MRA
<b>ORE SETTIMANALI DISCIPLINA:</b>	Quattro
<b>DATA PRESENTAZIONE:</b>	28/10/2022

1 - SITUAZIONE DI PARTENZA		
Livello della classe	Comportamento	N.° ALLIEVI Osservazioni:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio-alto</li> <li>X Medio</li> <li>• Medio-basso</li> <li>• Basso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>X Vivace</li> <li>• Tranquillo</li> <li>• Passivo</li> <li>• Problematico</li> </ul>	

Strumenti utilizzati per l'analisi

X test d'ingresso

☐ osservazione

verifiche alla lavagna

☐ questionari

x dialogo

☐ Altro \_\_\_\_\_

***LIVELLI DI PROFITTO IN INGRESSO – ARGOMENTI- test d'ingresso***

1° Livello (> 7,4) (ottimo)	2° Livello (da 6,5 a 7,4) (buono)	3° Livello da 5,5 a 6,4 (sufficiente)	4° Livello da 4,5 a 5,4 (mediocre)	5° Livello 4,5< (insufficiente)	6° Livello NC
Alunni N. 1	Alunni N. 3	Alunni N. 2	Alunni N. 5	Alunni N. 2	Alunni N. /
%	%	%	%	%	%

## 2. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

### COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

### COMPETENZE IN AMBITO DISCIPLINARE

X ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI

- ☐ ASSE CULTURALE MATEMATICO
- ☐ ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO
- ☐ ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE

<u>Competenze disciplinari del Biennio</u>	
1 Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale; 2 Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo; 3 Produrre testi di vario tipo; 4 Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione; 5 Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica; 6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale; 7 Produrre oggetti multimediali.	1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale;  2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo;  5. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all’evoluzione sociale, scientifica e tecnologica;  6 Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale;

## **ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE**

### **COMPETENZA N.1 (ASSE DEI LINGUAGGI)**

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico – letterario, scientifico, tecnologico e professionale.

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale; Regole grammaticali fondamentali;	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; Riconoscere i diversi registri comunicativi di un testo orale; Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere il proprio punto di vista; Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.

### **COMPETENZA N.2 (ASSE DEI LINGUAGGI)**

Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Strutture essenziali di testi narrativi, espositivi, argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura analitica e sintetica	Leggere testi scritti di vario tipo, di vario genere, in funzione di scopi diversi; individuare le informazioni e distinguerle dalle valutazioni; Comprendere testi scritti sapendo cogliere il significato in relazione al contesto comunicativo anche al fine di formulare una semplice interpretazione.

### **COMPETENZA N. 5 (ASSE DEI LINGUAGGI)**

Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Principali forme di espressione artistica	Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte; Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.

<b>COMPETENZA N.6 (ASSE DEI LINGUAGGI)</b>	
Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Semplici applicativi per l'elaborazione audio e video Uso essenziale della comunicazione telematica	Consultare, estrapolare dati, informazioni e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (testi multimediali, internet, computer, enciclopedie multimediali, materiali audiovisivi) Progettare un prodotto audiovisivo/multimediale

### 3 - OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Individuare le coordinate storico-culturali in cui si sviluppano le letterature tra Tardo Rinascimento e Barocco Conoscere opere rappresentative dei diversi generi letterari (lirico, epico, prosa) Conoscere i tratti specifici della letteratura barocca Opere rappresentative della Letteratura barocca e dei suoi maggiori esponenti
OTTOBRE - DICEMBRE

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Individuare le coordinate storico-culturali in cui si sviluppa la Letteratura italiana del primo Settecento Conoscere opere rappresentative dei diversi generi letterari (lirico, epico, prosa) Conoscere i tratti specifici della letteratura dell'Arcadia Opere rappresentative della Letteratura dell'Arcadia e dei suoi maggiori esponenti
GENNAIO

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Individuare le coordinate storico-culturali in cui si sviluppano la letteratura dell'Illuminismo Conoscere opere rappresentative dei diversi generi letterari (lirico, epico, prosa) Conoscere i tratti specifici della letteratura dell'Illuminismo Opere rappresentative della Letteratura dell'Illuminismo e dei suoi maggiori esponenti
FEBBRAIO - MARZO

<b>MODULI DISCIPLINARI E U.D.A. DI RIFERIMENTO</b>
Individuare le coordinate storico-culturali in cui si sviluppano la letteratura del Romanticismo Conoscere opere rappresentative dei diversi generi letterari (lirico, epico, prosa) Conoscere i tratti specifici della letteratura del Romanticismo Opere rappresentative della Letteratura del Romanticismo e dei suoi maggiori esponenti
APRILE - MAGGIO

#### 4. OBIETTIVI MINIMI PER ALLIEVI BES/DSA

- ☒ Avere rispetto di sé e degli altri.
- ☒ Rispettare le regole più elementari della buona educazione.
- ☒ Saper ascoltare l'altro. Collaborare con i compagni.
- ☐ Imparare a intervenire nel momento opportuno.

Acquisire termini e convenzioni proprie della materia.  
Prendere sicurezza di sé nell'ambito della disciplina e della futura professione.  
Saper coordinare il proprio lavoro sequenzialmente e in maniera ordinata.  
Collaborare con il gruppo.

Portare sempre il materiale necessario  
Utilizzare in modo appropriato gli strumenti di lavoro.  
Mantenere in ordine e pulita la propria postazione di lavoro.  
Portare avanti e a termine individualmente e/o in gruppo un lavoro programmato.  
Coordinare il lavoro pratico con il proprio gruppo.  
Organizzare e tenere in ordine costantemente il proprio ricettario.

#### 6 - METODOLOGIA

Mediazione didattica (metodi)	Soluzioni organizzative (Mezzi)	Spazi
X Flipped Classroom	X Testi	X Aula
X Debate	X Lavagna	Aula virtuale
X Peer To Peer	X Vocabolari	Aula multimediale
X Cooperative Learning	X Materiale in fotocopia	Spazi laboratoriali
Didattica breve	X Giornali	Azienda Istituto
X Lezione Frontale	X Supporti multimediali	Visite guidate
X Lettura ed interpretazione del testo	Stage	Altro (specificare)
Lezione introduttiva	Altro (specificare)	

Approfondimento disciplinare con contestualizzazione del problema		
Attività laboratoriale		
Costruzione di mappe/schemi		
Utilizzo delle fonti (indicare quali)		
Analisi critica		
X Lavori di gruppo		
X Eterogenei al loro interno		
- Per fasce di livello		
Tutoraggio		
Altro: specificare		

<b>6 STRUMENTI DI LAVORO</b>	
Libro di Testo	X
Risorse digitali libro di testo	X
Risorse digitali in rete (link, videolezioni, mappe)	X
App Google: (specificare quali)	X
Testi didattici di supporto	X
Chat WhatsApp	
Stampa specialistica	X
Materiali autoprodotti dall'insegnante	X
Scheda predisposta dall'insegnante	
App Case Editrici	
Personale Computer	X
Tablet	
Sussidi audiovisivi	
Film	X
Documentario	X
Filmato didattico	
Video-registrazioni	
Altro: (specificare)	

## 7 - Valutazione e verifica

### 7- Strumenti di Verifica

- ⚡ Prove autentiche
- ⚡ Prova esperta
- ⚡ Analisi del testo legislativo
- ⚡ Prove pratiche
- X Esercitazioni di gruppo

#### **Verifiche scritte**

- X Quesiti
- X Vero/falso
- X Scelta multipla
- O Completamento
- X Elaborato scritto
- X Restituzione elaborati corretti/feedback
- O Test on line (Google Moduli, Altro)
- O App didattiche (Geogebra, Coogle, Kahoot, Padlet...altro)
- O Presentazioni (PPT, Relazioni, Altro)
- O Laboratori virtuali
- O Altro (specificare)

#### **Verifiche orali**

- X Interrogazione
- X Intervento
- X Dialogo
- X Discussione
- X Ascolto
- O **Altro**

## 8 – Rubriche valutative degli apprendimenti

### Competenze dell'asse:

#### Rubriche valutative dell'asse

<b>STRATEGIE DI RECUPERO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione ed analisi dei test d'ingresso, di quelli intermedi del I e II periodo</li> <li>• Corsi di recupero e rafforzamento</li> <li>• Rallentamento didattico</li> <li>• Studio assistito in classe</li> <li>• Sportello didattico</li> </ul>
<b>BES (Bisogni Educativi Speciali)</b>		Saranno individuati Piani Educativi Personalizzati dai Consigli di classe, così come definito nel Piano di Inclusione previsto dal dlgs 66/2017
<b>Misure dispensative/compensative Ove dovesse occorrere un caso di DSA L.170</b>		<p>Si adotteranno <b>(a seconda del caso)</b> le seguenti misure:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispensare dai compiti a casa o in classe;</li> <li>• Dispensare dalla lettura in classe ad alta voce;</li> <li>• Dispensare dall'esercizio scritto;</li> <li>• Dispensare da test a tempo;</li> <li>• Compensare assegnando un maggior tempo per lo svolgimento di una prova;</li> <li>• Compensare con materiale predisposto dal docente;</li> <li>• Compensare con l'ausilio del compagno affidabile e generoso (peer to peer);</li> <li>• Compensare esigendo solo risposta orale;</li> <li>• Compensare con adeguati mezzi multimediali;</li> <li>• Sintonizzatore vocale, domande con risposte a scelta o vero/falso, mappe concettuali, utilizzo di Lim in tutte le sue applicazioni.</li> </ul>

La presente programmazione è suscettibile di modifiche o integrazioni nel corso dell'anno scolastico, in considerazione dei ritmi di apprendimento, degli interessi emersi e del tempo effettivamente a disposizione.

DATA, 28/10/2022

FIRMA  
Prof. ssa Sara Carbone